**Exercícios - Interpretação de textos – Classicismo (Renascimento) – Camões lírico**

**Obs.**: No caso de Camões, como muitos outros poetas, usaremos o primeiro verso como título do poema, já que não era hábito, na época, intitular os textos.



**Vocabulário:**

**Desatina**: enlouquece

**Consente**: permite

**Mor**: maior

**Assento etéreo**: céu, paraíso

**Roga**: implora

**Soía**: acontecia, ocorria

**Mouro**: morro

**Louro**: loiro

**Quanto podia**: do que era capaz

**Ela a apurar chegou**: selecionou os elementos para chegar à perfeição.

1. O soneto ***Alma minha gentil que te partiste*** foi dedicado a Dinamene, a chinesa com quem Camões viveu em Macau, e que morreu num naufrágio. Sobre este texto, transcreva versos que demonstrem o saudosismo do poeta e o sentimento de infelicidade que ele sentia.

**Alma minha gentil, que te partiste**

Tão cedo desta vida, descontente,

Repousa lá no céu eternamente

E viva eu cá na terra sempre triste.

Se lá no assento etéreo, onde subiste,

Memória desta vida se consente,

Não te esqueças daquele amor ardente

Que já nos olhos meus tão puro viste.

E se vires que pode merecer-te

Alguma cousa a dor que me ficou

Da mágoa, sem remédio, de perder-te,

Roga a Deus, que teus anos encurtou,

Que tão cedo de cá me leve ver-te,

Quão cedo de meus olhos te levou.

1. Reconheça, no mesmo soneto, o par de versos em que antíteses são utilizadas para apresentar a grande distância que há entre o poeta e a mulher amada.
2. A consciência de que o ser humano muda constantemente e, portanto, também provoca mudanças no universo aparece em ***Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades*** (desejos, crenças). Transcreva versos os quais mostrem que as mudanças da natureza são previsíveis e regulares: as estações do ano repetem-se; e versos que indiquem quão diferente é a situação para o homem. Não podemos mudar a existência a ponto de voltar às alegrias do passado. Do que se foi só nos resta sentir saudades.

**Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,**

Muda-se o ser, muda-se a confiança

Todo mundo é composto por mudança,

Tomando sempre novas qualidades.

Continuamente vemos novidades

Diferentes em tudo da esperança;

Do mal ficam as mágoas na lembrança,

E do bem, se algum houver, as saudades.

O tempo cobre o chão de verde manto,

Que já coberto foi de neve fria,

E em mim converte em choro o doce canto.

E afora este mudar-se cada dia

Outra mudança faz, de novo espanto,

Que não se muda já como soía.

1. Camões servia-se de muitos paradoxos (ideias, aparentemente, inconciliáveis), porque estava convencido de que o ser humano vivencia sentimentos contraditórios. Os sonetos ***Amor é fogo que arde sem se ver*** e ***De quantas graças tinha, a natureza*** confirmam essa colocação? Justifique com versos dos textos.

**Amor é fogo que arde sem se ver;**

É querer estar preso por vontade;

É servir a quem vence, o vencedor;

É ter com quem nos mata lealdade;

Mas como causar pode o seu favor?

Nos corações humanos amizade.

Se tão contrário a si é o mesmo amor?

É ferida que dói e não se sente;

É um contentamento descontente;

É dor que desatina sem doer;

É um não querer mais que bem querer;

É solitário andar por entre a gente;

É nunca contentar-se de contente;

É cuidar que se ganha em se perder;

**De quantas graças tinha, a Natureza**   
Fez um belo e riquíssimo tesouro,   
E com rubis e rosas, neve e ouro,   
Formou sublime e angélica beleza.

Mas nos olhos mostrou quanto podia,   
E fez deles um sol, onde se apura   
A luz mais clara que a do claro dia.

Enfim, Senhora, em vossa compostura   
Ela a apurar chegou quanto sabia   
De ouro, rosas, rubis, neve e luz pura.

Pôs na boca os rubis, e na pureza   
Do belo rosto as rosas, por quem mouro;   
No cabelo o valor do metal louro;   
No peito a neve, em que a alma tenho acesa.

1. Camões era **neoplatônico**, ou seja, acreditava na construção, através da Arte, de modelos de perfeição (ideais), nos quais o homem pudesse se espelhar. No segundo poema da questão anterior, há um verso que nos revela a beleza insuperável da mulher amada. Essa mulher não pertence ao nosso mundo. Reconheça e transcreva o verso mencionado.



O grupo **Legião Urbana**, no disco *As quatro estações*, com pequenas alterações, utilizou o soneto **Amor é fogo que arde sem se ver**, além de trechos bíblicos (Coríntios 13), para compor a letra da música **Monte Castelo**.